

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: planes de mejoramiento

Versión 01

Página  
1 de 1

|                        |                              |        |                      |
|------------------------|------------------------------|--------|----------------------|
| ASIGNATURA /AREA       | Arte y Lúdica                | GRADO: | ACELERACIÓN<br>EBERA |
| PERÍODO                | Dos                          | AÑO:   | 2022                 |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE: |                              |        |                      |
| NOMBRE DEL DOCENTE:    | Luis Jerónimo Tascón Cértiga |        |                      |

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

- Identifica las historias de la pintura facial del pueblo ebera.
- Identifica los juegos ancestrales y el calentamiento del cuerpo antes de una actividad física

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

- Reconoce diferentes tipos de líneas que se utiliza en la cultura ebera como maquillaje facial y corporal, plasmado también el tejido y lo relaciona con la naturaleza como comunicación tradicional y la cultura occidental.
- Relaciona las experiencias con acciones de la vida cotidiana del ebera katio en sus entornos de vida.

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN:**

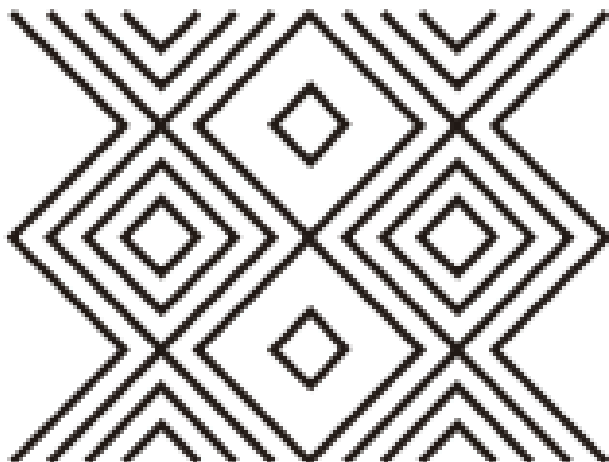
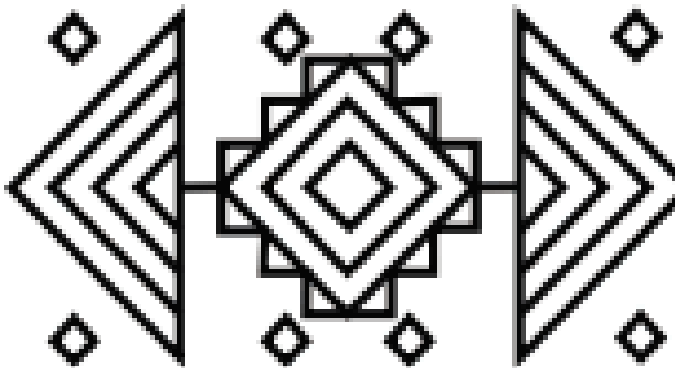
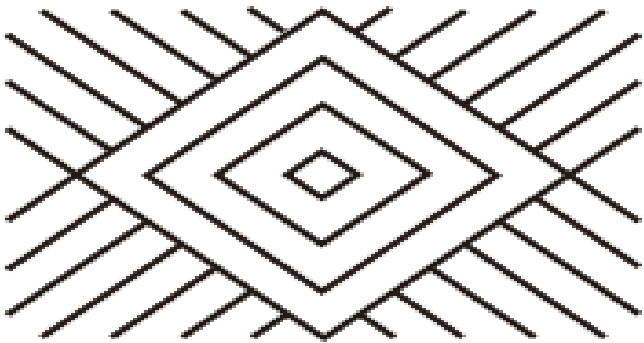
La evaluación será integral y participativa, se hará en el aula, serán dirigidos por el(a) docente.

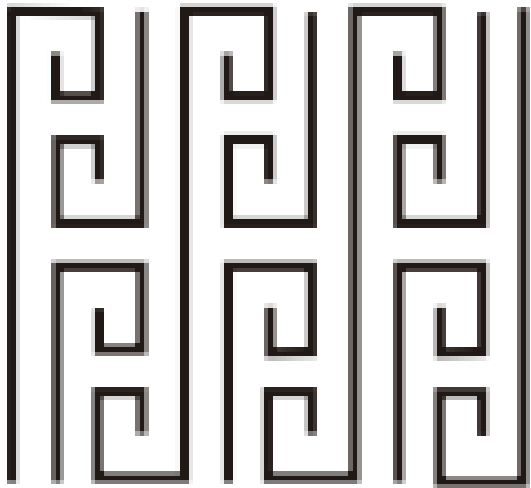
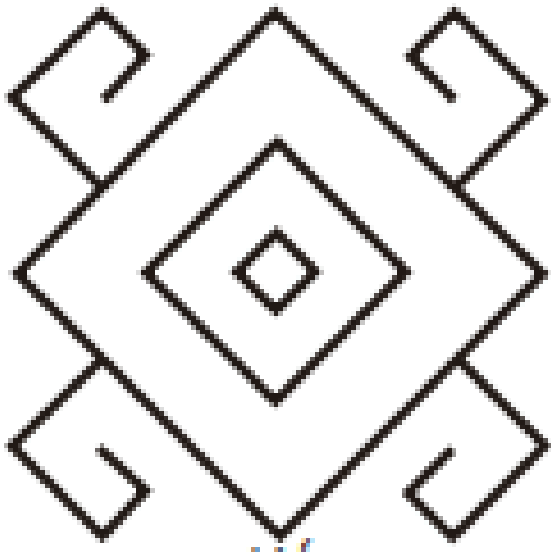
RECURSOS: AULA DE CLASE, COLORES, LAPIZ, PLANES, LA BIBLIOTECA, EL INTERNET, CUADERNO DE APUNTE.

<https://cosedibetta.com/cosedelmondo/llegan-los-okama-los-collares-colombianos/>

<https://www-en-rhed-ando.blogspot.com/2016/03/pulsera-mostacillas-telar-patron-tutorial.html>

Colore los siguientes imágenes y explique los significado con tus propias palabras.





Solucione la siguiente sopa de letras en ebera bedea.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | D | R | R | E | M | V | H | X | C |
| N | C | J | G | K | P | Q | M | N | A |
| R | F | O | I | E | D | Q | A | O | U |
| X | F | M | D | H | E | A | K | M | J |
| Y | D | A | R | C | W | U | I | R | A |
| W | Z | A | L | O | O | D | D | Z | R |
| G | H | M | C | D | X | R | I | N | E |
| A | D | B | K | H | C | O | B | E | B |
| K | U | U | T | H | I | T | L | A | A |
| A | E | A | G | F | P | D | V | E | N |
| R | R | R | D | P | J | P | R | Y | Y |
| I | V | A | U | L | E | Y | Q | U | M |
| W | T | O | P | E | D | I | A | J | A |
| E | B | E | R | A | O | T | Ñ | I | K |
| V | R | K | U | R | I | S | I | A | Q |

DACHIDRUA

DOCHEKE

EBERAO

IRAKA

JAIDE

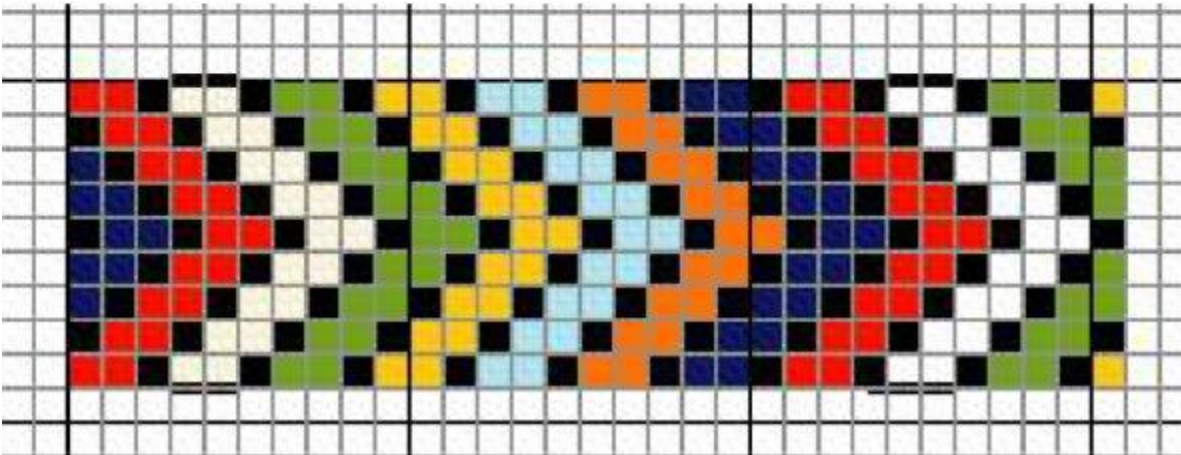
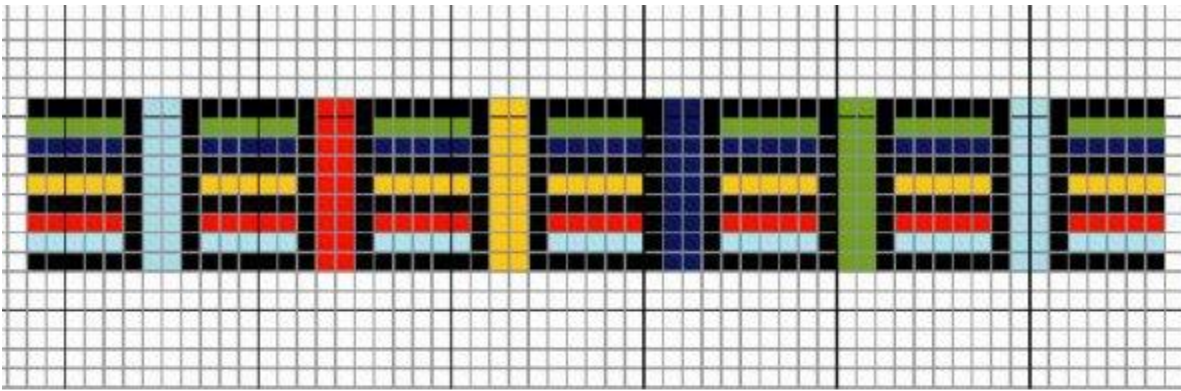
JOMAAMBUARA

KURISIA

NABERAJUA

TORDUA

Observa la siguiente imagen.



Elabora 5 patrones con su respectivo significados en cada uno de los cuadros.

