



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: planes de mejoramiento

Versión 01

Página
1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Arte y Lúdica	GRADO:	ACELERACIÓN EBERA
PERÍODO	Dos	AÑO:	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
NOMBRE DEL DOCENTE:	Luis Jerónimo Tascón Cértiga		

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Identifica las historias de la pintura facial del pueblo ebera.
- Identifica los juegos ancestrales y el calentamiento del cuerpo antes de una actividad física

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Reconoce diferentes tipos de líneas que se utiliza en la cultura ebera como maquillaje facial y corporal, plasmado también el tejido y lo relaciona con la naturaleza como comunicación tradicional y la cultura occidental.
- Relaciona las experiencias con acciones de la vida cotidiana del ebera katio en sus entornos de vida.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN:

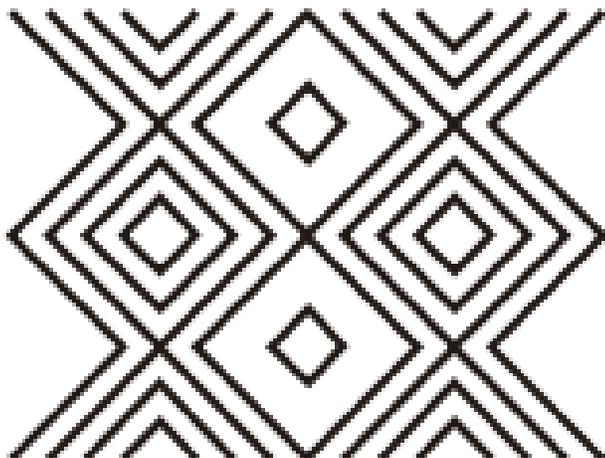
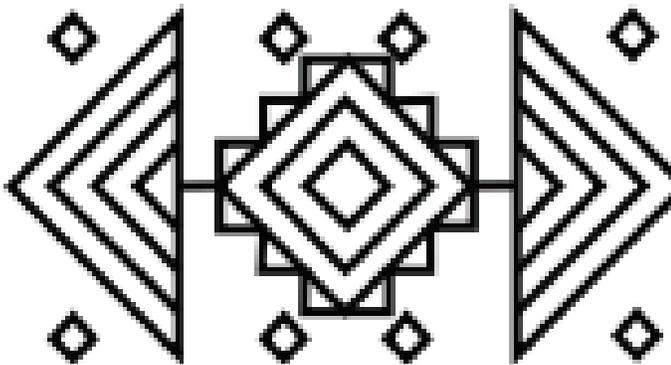
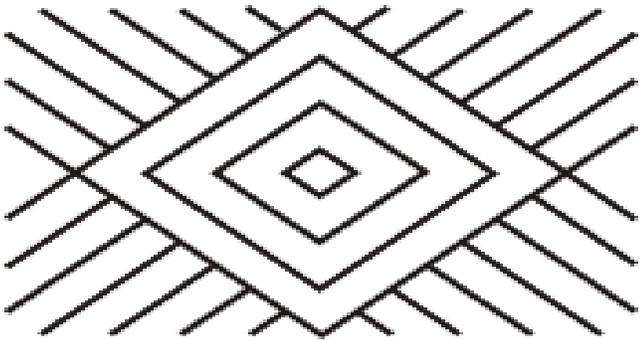
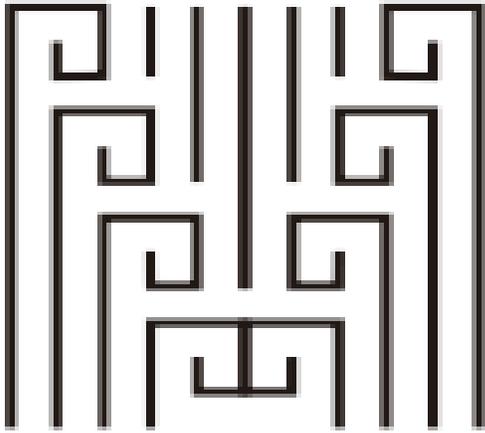
La evaluación será integral y participativa, se hará en el aula, serán dirigidos por el(a) docente.

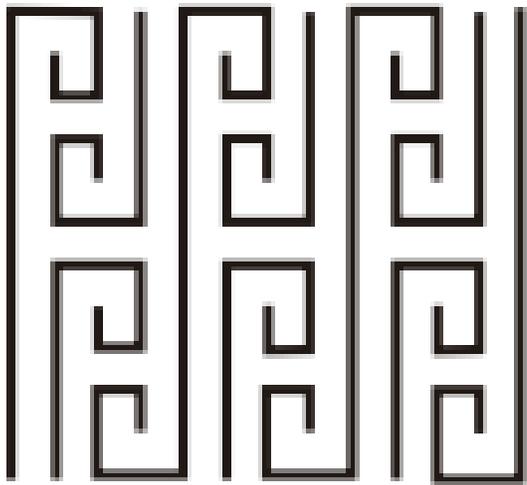
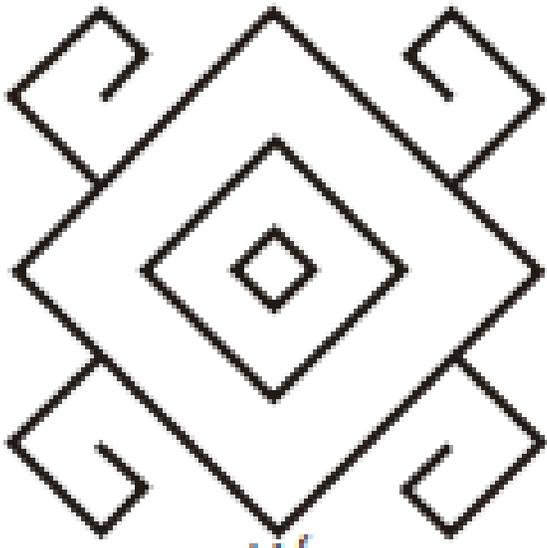
RECURSOS: AULA DE CLASE, COLORES, LAPIZ, PLANES, LA BIBLIOTECA, EL INTERNET, CUADERNO DE APUNTE.

<https://cosedibetta.com/cosedelmondo/llegan-los-okama-los-collares-colombianos/>

<https://www-en-rhed-ando.blogspot.com/2016/03/pulsera-mostacillas-telar-patron-tutorial.html>

Colore los siguientes imágenes y explique los significado con tus propias palabras.





Solucione la siguiente sopa de letras en ebera bedea.

S	D	R	R	E	M	V	H	X	C
N	C	J	G	K	P	Q	M	N	A
R	F	O	I	E	D	Q	A	O	U
X	F	M	D	H	E	A	K	M	J
Y	D	A	R	C	W	U	I	R	A
W	Z	A	L	O	O	D	D	Z	R
G	H	M	C	D	X	R	I	N	E
A	D	B	K	H	C	O	B	E	B
K	U	U	T	H	I	T	L	A	A
A	E	A	G	F	P	D	V	E	N
R	R	R	D	P	J	P	R	Y	Y
I	V	A	U	L	E	Y	Q	U	M
W	T	O	P	E	D	I	A	J	A
E	B	E	R	A	O	T	Ñ	I	K
V	R	K	U	R	I	S	I	A	Q

DACHIDRUA

DOCHEKE

EBERAO

IRAKA

JAIDE

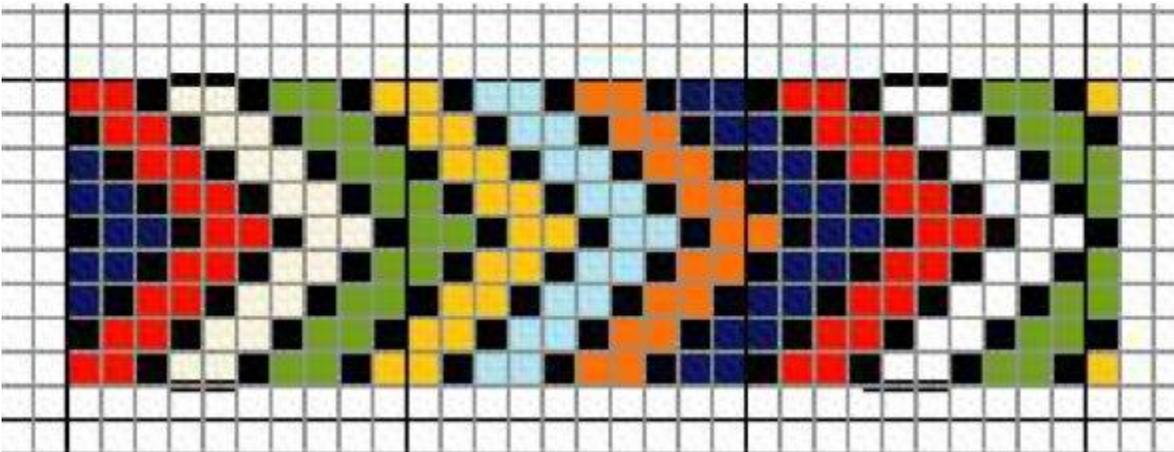
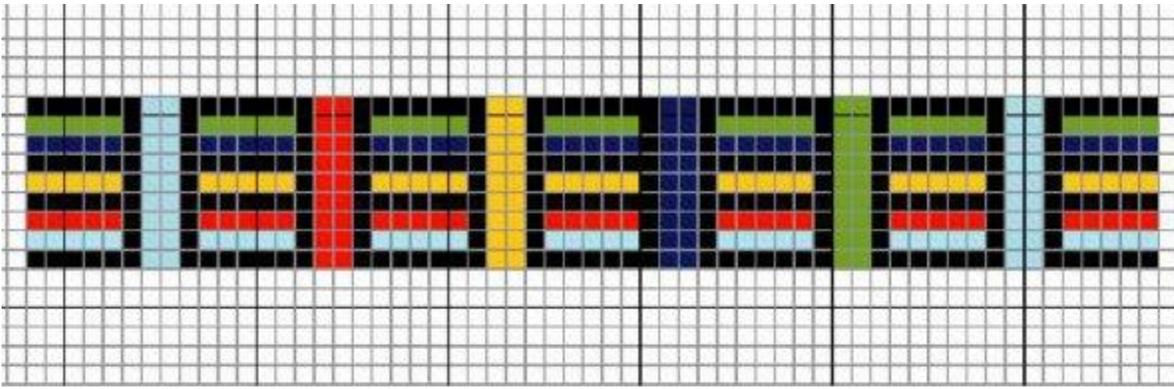
JOMAAMBUARA

KURISIA

NABERAJUA

TORDUA

Observa la siguiente imagen.



Elabora 5 patrones con su respectivo significados en cada uno de los cuadros.

